

【內容】本文取材面對不良的班風，起初「冷眼淡定」的態度，因為導師搜索群體作弊的事件，轉變為「毅然積極」擔任幹部，企圖改變班風。由「獨善其身」，到希望班上「見賢思齊」的轉變，深刻生動又條理清晰地呈現題旨，以身邊的「小事」，見「無愧」深廣之道。

【組織】對於事件，不做線性敘述，卻以焦點對話入題，細微生動，引人入勝。接著說明，原本看待班上爭鬥謀利，自己一向的抽離的態度，因而轉變為投入的心路歷程與思辨理念，夾議夾敘，議論多於敘述，暢論心中積累已久的詠嘆。末段以「滄浪之水」感嘆明志，由實入虛，更深一層拓展深化「無愧」的真諦。全文事件時序的布局，外在環境與內心思索的輕重緩急，層次井然，首尾相映成趣。

【語言】善於勾勒描繪畫面，氛圍情境的掌握，十分微妙細膩。論析文字雖未臻暢達有力，但詞氣昂揚，一貫而下，讀來令人有語重心長，苦口婆心之感，另有一番風味。

問心無愧

一說！作弊的到底有誰？「我兩眼直視前方，只見導師怒氣沖天地雷問著全班，原因就在於有一小群體在國文科考試作弊，而全班都成了嫌疑犯。當導師將目光開始掃射全班時，多半的人皆低著頭，似乎一和導師對到眼就會自爆一般。而我，選擇定住就只看著導師，為什麼我敢這麼做？因為我沒作弊啊！我問心無愧！我用此行動證明了一切。

人立於天地之間，必然有不順己心的人事、物，這個道理我是懂的，然而對於剛進高中階段的我，則尚未成熟。從高一至高二，我皆未擔任幹部，是因為想秉持淡泊名利的自尊吧，我總在一旁觀察著班上的上位者與同學們之間的互動與關係，正所謂當局者迷，旁觀者清，令我慨嘆的是竟有班級幹部假公濟私

↓
、先以自己的利益為優先，次而才考慮到班上的福利，更令人咋舌的是，竟有人願意阿諛諂媚，討好其中的幹部，從中謀利，這對於一向希望無愧於己的我，毅然決定出任，改善班級風氣。

有國中的前車之鑑，我知道攘奸除惡並非一、兩天的事，所以我身體力行，首先絕不做違背班規、校規的事，第二，若見他人之過必加以矯正，使愈來愈多人能受自己的影響，導回正道，彼此以「見賢思齊，見不賢而內自省」期許，最重要的是不做對不起自己的事，唯有坦然面對自己，才能坦然面對社會，若身負數罪，那就像是小姐蟲，永遠只能在暗地裡苟且偷生，不懂先風霽月之士的自由。

⊕
現今即將畢業的我並不知道班上風氣改變了多少，我只告訴自己這樣做是對的，我不奢求自己的同學是能依附的高官權貴，又求大家皆是問心無愧的有志之士。也期許自己能漁父般自適，「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」只要存有無愧之心，不論社會怎麼改變，都能戰勝邪惡。